

## HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi : 16h-19h

Mercredi : 10h-12h / 14h-18h

Jeudi : 14h-18h

Vendredi : 14h-18h

Samedi : 10h-13h

Pour nous contacter :

05 59 04 43 63

[bibliotheque@arzacq.com](mailto:bibliotheque@arzacq.com)

Pour suivre notre actualité :

<https://www.facebook.com/bibsoubestre>

## Prochaine animation :

**Concert avec Chepito**

“Voyage musical  
d’un homme orchestre”

**Le vendredi 14 juin à 20H**

En extérieur, devant le Foyer rural

CONCERT TOUT PUBLIC - GRATUIT

Auteur compositeur, Chepito offre un show effervescent.

Un cocktail musical influencé par le voyage, le soleil et son inconditionnel enthousiasme. Il embarque son public par le chant et la danse à l’aide de pédales à boucles et de ses multiples instruments. En jonglant avec le swing et le reggae, la chanson française, le hip-hop et la world music, il utilise sa voix pour sillonner le monde et ses textes pour célébrer la vie !

## BIBLIOTHEQUE D'ARZACQ

### LES COUPS DE COEUR DU PRINTEMPS

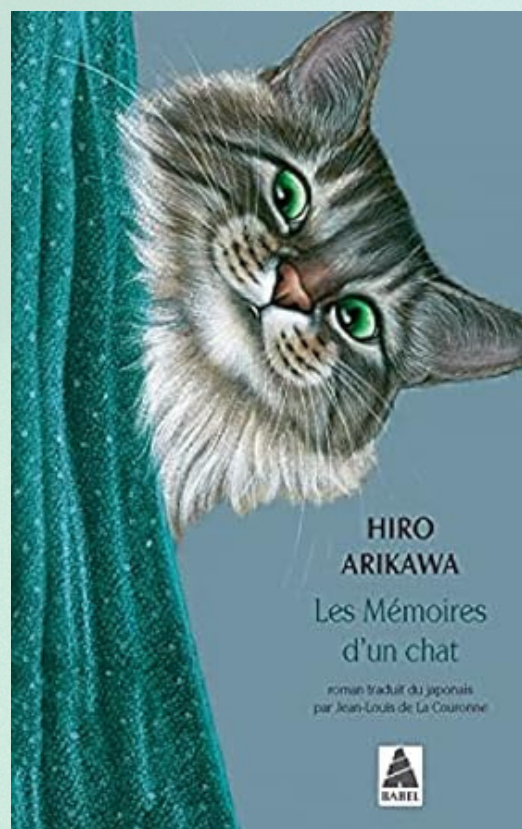


**A emprunter et à réserver  
à la bibliothèque !**



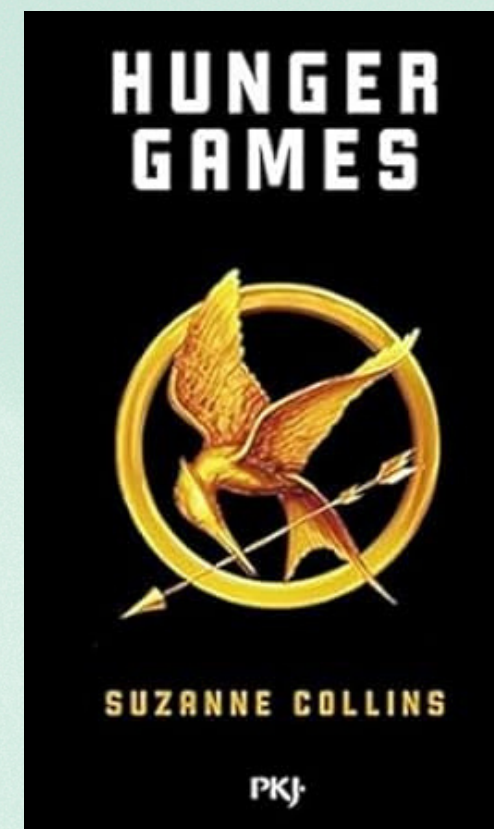
**2024**





**Les mémoires d'un chat**  
**Hiro Arikawa**  
**Actes Sud**

Un bijou !  
 Un récit plein de tendresse et d'émotion.  
 Une histoire touchante sur un amour homme-animal.  
 A lire d'urgence !



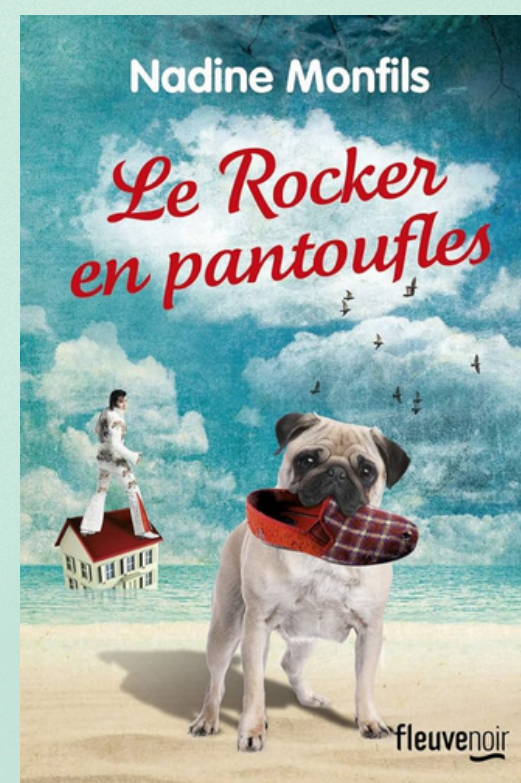
**Hunger games (trilogie)**  
**Suzanne Collins**  
**PKJ**

Une saga qui nous tient en haleine jusqu'à la fin grâce à ces personnages attachants et une histoire captivante.

**Le rocker en pantoufles**  
**Nadine Monfils**  
**Fleuve Noir**

Un polar sans prétention et loufoque à souhait ! On visualise très bien les personnages et cet Elvis Cadillac est particulièrement savoureux et attachant.

Un bon moment de lecture détente.



**Le petit frère**  
**JeanLouis Tripp**  
**Casterman**

Alors qu'il n'a que 18 ans, Jean-Louis Tripp perd son frère dans un accident. Dans cette BD bouleversante il retrace, 45 ans après, les souvenirs de ce tragique accident qui a impacté toute sa famille.

Mouchoirs indispensables, mais alors quelle force ! Une lecture qui laisse de profondes traces...

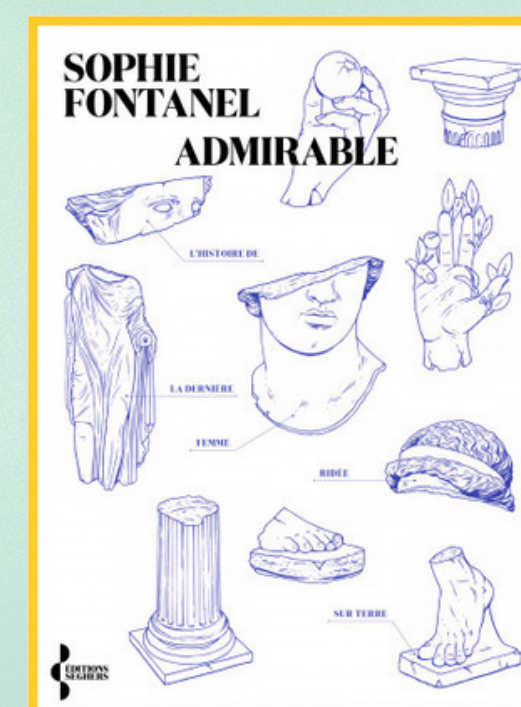


**Un garçon c'est presque rien**  
**Lisa Balavoine**  
**Rageot**



Un roman qui se dévore ! Le fonds et la forme s'associent pour aborder des sujets importants qui traversent l'adolescence. Un beau portrait d'un garçon d'aujourd'hui, avec toutes ses interrogations, sa sensibilité, les injonctions de la société.

Un roman à fleur de peau, très émouvant.



**Admirable**  
**Sophie Fontanel**  
**Seghers**

L'autrice et journaliste imagine un monde dans lequel les rides sont éradiquées. Dans ce roman aux accents de conte philosophique, Admira est la dernière femme ridée sur Terre.

Une ode aux rides et à la vieillesse qui fait beaucoup de bien !

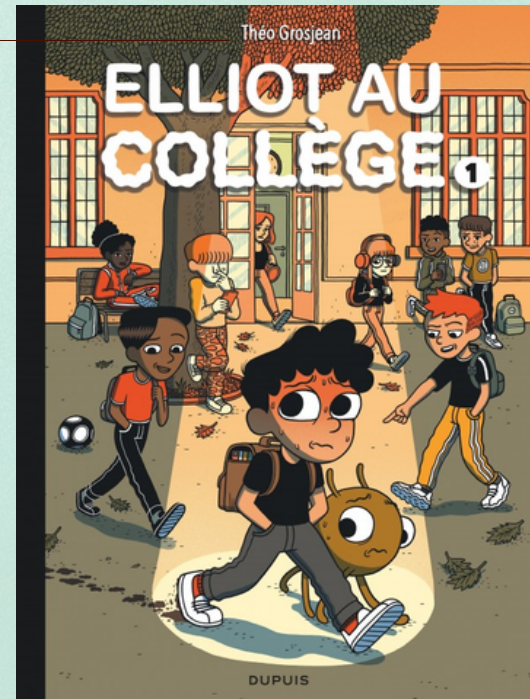




**La mariée de corail**  
**Roxanne Bouchard**  
 Ed. de l'Aube

Une pépite !  
 Une plongée au coeur de la Gaspésie et dans l'univers de la pêche, à travers une écriture très accrocheuse et une intrigue très bien ficelée.

**Elliot au collège**  
**Théo Grosjean**  
 Dupuis



Dans ce premier tome nous suivons Elliot très stressé par son entrée au collège. Il est accompagné de son ami imaginaire qui représente ses pires angoisses.  
 Une BD très drôle qui dédramatise certaines situations.

Un album d'une grande intensité, qui secoue, claque et réveille.  
 Le duo se joue des étiquettes, autant rap que rock, hip-hop, parfois électro. Des textes affûtés et une belle férocité.

**L'envoûtante**  
 CD



**Bobards et compagnie**  
 chez la famille Alonzi  
 Faustina Fiore

Un roman réjouissant qui se lit d'une traite !  
 On s'attache tout de suite à la fratrie Alonzi.  
 Une lecture pleine de pep's et d'humour, à partager en famille dès 8-9 ans.



**Eva dort**  
**Francesca Melandri**  
 Gallimard



Un roman passionnant qui mêle avec brio petite et grande histoire à travers le destin d'une famille dans l'Italie du milieu du 20ème siècle.



**Petite sale**  
**Louise Mey**  
 Le Masque

Une écriture ciselée qui nous plonge en pleine Picardie de 1969.  
 Une atmosphère oppressante et captivante qui nous immerge au cœur de son récit.